



Hubertusmesse

Bohemian, French and Austrian Hunting Music for Parforce Horns

Musique pour cors de chasse de Bohême, France et Autriche

Böhmische, französische und österreichische Jagdmusiken für Parforcehörner

French Hunting Music

- 1 Le Point du jour 0'59
(Der aufgehende Tag)

Jules Cantin (1874-1956)

arr. Michael Höltzel

La Grande Messe de Saint Hubert

- 2 Introduction 3'20
3 Kyrie 2'04
4 Offertoire 3'41
5 Elevation 3'58
6 Carillon 3'57
7 Domine 1'37
8 Sortie de Messe 1'26
(Soli: Michael Höltzel)

Bohemian Hunting Music

Leopold Kozeluch (1747-1818)

- 9 Fanfare 0'56

Ondrej Anton (1754-1817)

- 10 Bei Ankunft der Herrschaft 1'07

Anonymus

- 11 Anjagd 0'58

Ondrej Anton (1754-1817)

- 12 Wenn die Jagd angeblasen wird 0'37

Leopold Kozeluch (1747-1818)

- 13 Wachtel-Fanfare 1'14

Anonymus

- 14 Aria Sancti Huberti 1'03

Leopold Kozeluch (1747-1818)

- 15 Stopp-Steh-Wild-in-Sicht-Fanfare 2'15

Ondrej Anton (1754-1817)

- 16 Jagd abblasen 1'19

Anonymus

- 17 Rückkehr - Großes Halali 1'53

(Soli: Michael Höltzel)

1. Echo: Vincent Lévesque

2. Echo: Armin Suppan)

Gioacchino Rossini

- 18 Le Rendez-vous de chasse 5'18

Austrian Hunting Music

Seven Fanfares for

- 19 Franz Joseph I., 1'22

Kaiser von Österreich

- 20 Graf Széchenyi, 0'37

von Szávár-Felső-Vidék

- 21 Alexander III., 1'20

Kaiser von Russland

- 22 Samuel Graf Teleki von Szék 0'56

- 23 Ferdinand Fürst Kinsky 0'53

von Wchinitz und Tettau

- 24 Edmund Graf Zichy zu Zich 0'56

und Vászonykeő

- 25 Wilhelm, Prinz von Preußen 0'56

(Soli: Michael Höltzel und Armin Suppan)