Herzliche Einladung

& Ausschreibung

zum

XXV. Bundeswettbewerb

für Jagd- und Parforcehörner

in B und Es

18. bis 21. Mai 2023

im Hofgut Philippseich

63303 Dreieich

www.jagdhornblaeser-gilde.de

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

Einladung	Seite 3
Wichtige Informationen	Seite 4
Kategorien und Pflichtstücke	Seite 6
Meldeliste	Seite 8
Jagdhornbläser Prüfungsordnung	Seite 9
Meldebögen und Pflichtstücke	Seite 14

Liebe Jagdhornbläserinnen, liebe Jagdhornbläser,

nach langer Zwangspause ist es nun endlich wieder so weit, dass wir Euch alle zur Teilnahme am XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser Gilde e.V. einladen können.

Dankenswerterweise hat sich das Team vom Hofgut Philippseich mit Ute und Marcus Theobald bereit erklärt, das Hofgut und die Unterstützung vor Ort bereit zu stellen. Nachdem wir dort schon 2018 sehr schöne und fröhliche Stunden erlebt hatten, freuen wir uns nun schon auf dieses Ereignis.

Es wird, wie sonst auch üblich, am Donnerstag mit einem Empfang auf dem Hofgut beginnen und in der schönen Hofanlage am Freitag mit dem Wettbewerb der Kleinformationen starten. Am Samstag ist dann der Wettbewerb der Gruppen sowie der Finals der Kleinformationen geplant. Für den Festabend und insbesondere das Buffet am Samstagabend bitte bei der Anmeldung auf dem Formular die Zahl der Teilnehmer nicht vergessen.

Wir freuen uns schon sehr auf interessante Wettbewerbstage, einen fairen und musikalisch tollen Wettkampf, bei dem es nur Gewinner geben kann. Denn wir sind eine große Bläserfamilie, die sich für und mit allen freut, egal ob jung, alt, Anfänger, Fortgeschritten oder sonst eine besondere Qualifikation.

Ein solcher Wettbewerb sollte auch für alle Teilnehmer und Anwesende die Möglichkeit des Erfahrungsaustauschs, der Auffrischung alter Freundschaften, auch Knüpfen von neuen Verbindungen und Anregungen bieten. Lasst uns also gemeinsam wunderschöne, musikalisch interessante Tage auf dem Hofgut Philippseich erleben. Allen Unterstützern, Helfern und allen, die an der Vorbereitung beteiligt sind, hier nochmals ein ganz herzliches Dankeschön dazu.

Nennungsschluss ist der 31.März.2023.

Wir freuen uns auf Euer Kommen

Der Vorstand

Wichtige Informationen

JaPO Wir haben die JaPO überarbeitet und bitten, diese aufmerksam zu lesen.

Nennungsschluss: Nennungsschluss ist der **31. März 2023**.

Anmeldung: Bitte sendet die **Anmeldung** bis zum Nennungsschluss auf dem Postweg an:

Brigitte Spranger
Lehenbuckl 18
85101 Lenting

Ein **Foto** und die **Vorstellung** der Gruppen für das Programmheft bitte an folgende Email-Adresse:

brigittespranger@hotmail.com

Meldung: Für die Anmeldungen sind die vorgedruckten Anmeldeformulare zu verwenden.

Kinder und Jugendliche, die zum Zeitpunkt des Wettbewerbes das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, sind von der Zahlung des Startgeldes befreit. Bei der Anmeldung muss eine Kopie des Ausweises/Schülerausweises als Nachweis beigefügt sein.

Bei einem Rücktritt vom Wettbewerb kann das Startgeld nur zurückerstattet werden, wenn die schriftliche Rücktrittserklärung bis zum 30. April 2023 bei der Gilde eingegangen ist. In diesem Fall werden Euro 25,-- für den entstandenen Verwaltungsaufwand einbehalten. Bei einem späteren Rücktritt kann das Startgeld nicht zurückerstattet werden.

Hotelverzeichnis: Hier einige Vorschläge in der Nähe von Dreieich:

Hotel Krone Wallstraße 2, 63303 Dreieich Telefon: 06103 84115

Christinenhof Fischäcker 2, 63303 Dreieich Telefon: 06103 98050

Turmhotel Rhein-Main Kabelstraße 6, 63303 Dreieich Telefon: 06103 94860

Mercure Hotel Frankfurt Airport Dreieich Robert-Bosch-Straße 26, 63225 Langen (Hessen) Telefon: 06103 9720

Herrnbrod & Ständecke Hauptstraße 29-33, 63303 Dreieich Telefon: 06103 6080

Hotel L`Escala Hauptstraße 47-51, 63303 Dreieich Telefon: 06103 804870

Aktuelle Informationen, Ausschreibung und Anmeldungsformulare findet Ihr auch im Internet unter
www.jagdhornbläser-gilde.de.

Gerne stehen wir Euch aber auch persönlich zu Fragen rund um den Wettbewerb zur Verfügung:

Andreas Rometsch
1.Gildemeister
0174 325 9903
andreas.rometsch@web.de

Momme Petersen
2.Gildemeister
0175 1550282
momme.petersen@t-online.de

Dr. Gerd Höher
Schatzmeister
01511 1634830
g.c.hoeher@gmx.de

Kunubert Zirkel
Hornmeister
01578 5551309
kunibert.zirkel@t-online.de

Frank Herzig
Beisitzer
01511 2555861
fherzig@willibaldshof.de

Brigitte Spranger
Beisitzerin
Mobil 0175-741 3028
brigittespranger@hotmail.com

Bankverbindung und Spendenkonto der Gilde:

Raiffeisenbank Augsburger Land West eG
IBAN: DE08 7206 9274 0007 2101 16
BIC: GENODEF1ZUS

Vereinsregister: Amtsgericht Memmingen, Nr. 386

KATEGORIEN UND PFLICHTSTÜCKE
am XXV. Bundeswettbewerb vom 18. bis 21. Mai 2023

Kategorie	Register	Nr.	Teilnehmer	Pflichtstück	Komponist	Kürstücke
Solo	B	1	Kinder und Jugendliche bis 18	Der schnelle Reiter	Kunibert Zirkel	1
		2	Offene Klasse Fürst-Pless	Hunderuf	Trad. Signal	2
		3	Offene Klasse Parforce	Hunderuf	Trad. Signal	2
		4	Senioren ab 60	Aufbruch zur Jagd	Trad. Signal	1
	Es	5	Kinder und Jugendliche bis 18	Der schnelle Reiter	Kunibert Zirkel	1
		6	Offene Klasse	Steh-Fanfare	Leopold Kozeluh 1791	2
		7	Senioren ab 60	Falsche Fährte	Traditionell 1835	1
		8	Damenpokal	Gute Jagd III	Andreas Anton	2
Duo	B	9	Fürst-Pless oder Parforce	Zum Essen	Trad. Signal	2
	Es	10	Parforce	Black-Forest-Beagles	Klaus-Peter Zwickel	
Trio	B	11	Fürst-Pless oder Parforce	Abritt zur Jagd	E. J. Kolberg	2
	Es	12	Parforce	Niedersachsen-Meute	Dieter Meyer	
Gruppen	B	17	Fürst-Pless	Die Jagd geht auf	Oskar Weber	2
		18	Parforce	Die Jagd geht auf	Oskar Weber	
		19	Fürst-Pless / Parforce gemischt	Hundefanfare	Reinhold Stief	
	Es	20	Parforce	La Rallye Provence	Tyndare	2

KATEGORIEN UND NICHT ZUGELASSENE KÜRSTÜCKE DES LAUFENDEN UND VORANGEGANGENEN WETTBEWERBS
am XXV. Bundeswettbewerb vom 18. - 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie	Register	Nr.	Teilnehmer	Pflichtstück	Komponist	Kürstücke
Solo	B	1	Kinder und Jugendliche bis 18	Le Ragondin Der schnelle Reiter	Kunibert Zirkel Kunibert Zirkel	1
		2	Offene Klasse Fürst-Pless	Zum Stelldichein Hunderuf	Jochen Kolberg Trad. Signal	2
		3	Offene Klasse Parforce	Zum Stelldichein Hunderuf	Jochen Kolberg Trad. Signal	2
		4	Senioren ab 60	Aufbruch zur Jagd Aufbruch zur Jagd	Jochen Kolberg Trad. Signal	1
	Es	5	Kinder und Jugendliche bis 18	Le Corbeau Der schnelle Reiter	Kunibert Zirkel Kunibert Zirkel	1
		6	Offene Klasse	Jagdglück Steh-Fanfare	Kunibert Zirkel Leopold Kozeluh 1791	2
		7	Senioren ab 60	Am Treffpunkt Falsche Fährte	Gaffet (1742) 1835	1
		8	Damenpokal	Le Retraite Prise Gute Jagd III	Mis. De Dampierre Andreas Anton	2
Duo	B	9	Fürst-Pless oder Parforce	Wildsignal: Fuchstot Zum Essen	Traditionell Trad. Signal	2
	Es	10	Parforce	Bruchverteilung Black-Forest-Beagles	Andreas Anton Christoph Beblo	
Trio	B	11	Fürst-Pless oder Parforce	Hessischer Reiterruf Abritt zur Jagd	Oskar Weber E. J. Kolberg	2
	Es	12	Parforce	La March de Vénerie Niedersachsaen-Meute	Thieberge 1848 Christoph Beblo April 2005	
Gruppen	B	17	Fürst-Pless	Hinter dem Fuchs Die Jagd geht auf	Oskar Weber Oskar Weber	2
		18	Parforce	Hinter dem Fuchs Die Jagd geht auf	Oskar Weber Oskar Weber	
		19	Fürst-Pless / Parforce gemischt	Fröhliche Runde Hundefanfare	Gottfrie Fercher, 1993 Reinhold Stief	
	Es	20	Parforce	La Marche des Cerfs La Rallye Provence	Laugé Tyndare	2

MELDELISTE

zur Teilnahme am XXV. Bundeswettbewerb vom 18. - 21. Mai 2023 in Philippseich

Name der Gruppe (bei Gruppenwertung)
bzw. eines Teilnehmers (wenn nur Kleinformatione(n)): _____

Mitgliedsnummer: _____

Ansprechpartner (bei Gruppenwertung): _____

Telefon / E-Mail: _____

KLEINFORMATIONEN				Starts	Kinder und Jugendliche		persönliche Mitglieder		Gruppen-mitglieder		Gäste		Summe
					Starter	Startgeld	Starter	Startgeld	Starter	Startgeld	Starter	Startgeld	
Solo	B	1	Kinder und Jugendliche bis 18			0 €	-	10 €	-	15 €	-	20 €	-
		2	Offene Klasse Fürst-Pless										
		3	Offene Klasse Parforce										
		4	Senioren ab 60		-								
	Es	5	Kinder und Jugendliche bis 18			0 €	-	10 €	-	15 €	-	20 €	-
		6	Offene Klasse										
		7	Senioren ab 60		-								
		8	Damenpokal										
Duo	B	9	Fürst-Pless oder Parforce			0 €		10 €		15 €		20 €	
	Es	10	Parforce			0 €		10 €		15 €		20 €	
Trio	B	11	Fürst-Pless oder Parforce			0 €		10 €		15 €		20 €	
	Es	12	Parforce			0 €		10 €		15 €		20 €	

GRUPPENWERTUNG				Starts	Mitglieder		Gäste		Summe
					Anzahl	Startgeld	Anzahl	Startgeld	
Gruppe	B	17	Fürst-Pless			120 €		192 €	
		18	Parforce						
		19	Fürst-Pless / Parforce gemischt						
	Es	20	Parforce			120 €		192 €	
GESAMTSUMME									

Die Gesamtsumme wird bis spätestens 30.04.2023 auf das Konto der Jagdhornbläser-Gilde e.V. überwiesen:
Raiffeisenbank Augsburger Land West EG
BLZ 72069274 Konto-Nr. 7210116
IBAN DE08720692740007210116
BIC GENODEF1ZUS

Die Wettbewerbsbedingungen (JaPO) und die Startgeldregelung erkenne(n) ich (wir) an.
Ich bin (wir sind) damit einverstanden, dass die musikalischen Beiträge aufgezeichnet und von der Jagdhornbläser-Gilde für den Eigenvertrieb verkäuflicher Tonträger bzw. Videos verwendet werden können.
Für die Teilnahme am Buffet beim Festabend am Samsatag Abend bitte die Kosten mit überweisen:
Erwachsene je 12,- €, Kinder bis 14 Jahre je 8,- €

Bei der Anmeldung zum Buffet erst vor Ort beträgt der Preis für Erwachsene 20,- € und für Kinder 10,- €

Anzahl Erwachsene: _____ Anzahl Kinder:_____
Für Gruppen:
Ich bestätige hiermit, daß ich im Auftrag meiner Bläsergruppe handele.
Unsere Gruppe nimmt am Eröffnungskonzert (Donnerstag) teil. JA ☐ NEIN ☐
Unsere Gruppe nimmt am Abschlußkonzert (Samstag) teil. JA ☐ NEIN ☐

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Anlagen: **Meldebögen mit Noten der Kürstücke in 6-facher Ausfertigung**
für Gruppen: Namensliste der Mitbläser
für Jugendliche unter 18: Altersnachweis

ANMELDESCHLUSS IST DER 31.03.2023

Meldungen bitte senden an: Brigitte Spranger, Lehenbuckl 18 85101 Lenting
... und bitte nicht vergessen: für das Programmheft: Vorstellung mit Foto der Gruppe digital an: brigittespranger@hotmail.com

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser-Gilde e.V.

18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Jagdhornbläser-Prüfungsordnung (JaPO)

1 Allgemeines

Die Jagdhornbläser-Gilde e.V. veranstaltet satzungsgemäß Wettbewerbe auf Bundesebene, um die Jagdmusik zu fördern und weiter zu entwickeln und die Freundschaft und den Austausch zwischen den Jagdhornbläsern zu pflegen.

2 Teilnahmebedingungen

a. Der Bundeswettbewerb steht prinzipiell allen interessierten Jagdhornbläsern offen. Die Bewertung erfolgt unabhängig von einer Mitgliedschaft in der Jagdhornbläser-Gilde.

b. Alle Teilnehmer können Sieger einer jeweiligen Kategorie werden, Bundessieger jedoch nur die Mitgliedsgruppen der Gilde.

c. Startgelder müssen termingerecht nach Nennungsschluss entrichtet und ausstehende Mitgliedsbeiträge bezahlt sein. Nachmeldungen werden nicht zugelassen.

d. Jeder Teilnehmer ist startberechtigt
   - 1x in einer B-Gruppe
   - 1x in einer Es-Gruppe
   - 1x pro Kategorie in den Wettbewerbsnummern 1-12.

e. Gruppen müssen aus mindestens sechs Bläsern bestehen.

f. Mitgliedsgruppen können sich zu einer Auftrittsgruppe zusammenschließen. Sie werden mit ihren einzelnen Gruppennamen genannt und wie eine Mitgliedsgruppe behandelt.

g. Um den jagdlichen bzw. den reiterlichen Charakter des Wettbewerbs zu wahren, ist entsprechende Kleidung zu tragen.

h. Für Teilnehmer mit Sauerländer Halbmond gelten in allen Kategorien die Teilnahmebedingungen wie für Fürst Pless.

3 Instrumente

Zugelassen sind ausschließlich Jagdhörner in den Stimmungen B und Es als Naturhörner ohne Betätigung jeglicher Umschaltventile bzw. Grifflöcher.

4 Wettbewerbskategorien

Gehen je Wertungskategorie weniger als sechs Nennungen ein, behält sich der Veranstalter vor, Kategorien zusammen zu legen. Die betroffenen Teilnehmer werden nach Nennungsschluss informiert.

5 Pflichtstücke

Für Register Es gilt:
Um die Vergleichbarkeit zu gewährleisten, ist das Notenbild der ersten bis zur dritten Stimme bindend. Der Bass kann frei gestaltet werden.

6 Kürstücke

a. Die Reihenfolge der Kürstücke wird auf dem Anmeldebogen festgelegt. Nicht zugelassen sind Pflichtstücke der jeweiligen Kategorien des laufenden bzw. des vorangegangenen Bundeswettbewerbs.
b. Für Register Es gilt:
   Die erste und die zweite Stimme sollte dem eingereichten Notenbild entsprechen, kleinere Abweichungen und Verzierungen sind zulässig. Stopfstimme und Bass können frei gestaltet werden.
c. Gruppen müssen an aufeinanderfolgenden Wettbewerben unterschiedliche Kürstücke wählen.
d. Die Kürstücke der Kleinformationen müssen mindestens 16 Takte lang sein. Für Kinder und Jugendliche gilt keine Mindesttaktzahl.

7 Technische Ausführung

Für alle Wettbewerbe gilt:

a. Über die jeweilige Startreihenfolge entscheidet das Los.
b. Die Teilnehmer stellen sich am vorbestimmten Platz mit den Trichtern zu den Juroren auf.
c. Alle Stücke werden auswendig und jeweils auf Handzeichen der Juroren vorgetragen. Dirigieren ist nicht zulässig, Einsatz- und Taktgebung mit dem Horn sind erlaubt.

8 Kleinformationen

a. In den Kategorien „Kinder und Jugendliche“ und „Senioren ab 60“ werden Pflicht- und Kürstück in einer Hauptrunde nacheinander vorgetragen.
b. Alle anderen Kleinformationen starten mit dem Pflichtstück in der Vorrunde. Hier qualifizieren sich 35% (Richtwert), jedoch mindestens vier Teilnehmer der jeweiligen Kategorie für das Finale mit den Kürstücken.

9 Gruppenwettbewerbe

a. In der ersten Runde starten die Gruppen ohne Nennung des Gruppennamens unter einer unmittelbar vor Wettbewerbsbeginn zugelosten Startnummer. Hier wird das Pflichtstück für die Jury anonym und ohne Blickkontakt vorgetragen.
b. Die Kürstücke kommen in der zweiten Runde mit gleicher Startreihenfolge zum Vortrag.

10 Jury

a. Die Jury besteht in den Vorrunden der Kleinformationen aus drei Juroren mit Ausnahme der Kategorie Trio Es. Hier werten sechs Juroren.
b. Im Finale bzw. in den Hauptrunden der Kleinformationen und beim Gruppenwettbewerb werten jeweils sechs Juroren. Hier wird die höchste und die niedrigste Bewertung gestrichen.
c. Die Entscheidungen der Jury sind nicht anfechtbar.

11 Bewertung

Intonation	jeweils 0-50 Punkte
Rhythmik, Zusammenspiel und Tempo	jeweils 0-50 Punkte
Ton- und Klangqualität	jeweils 0-50 Punkte
Phrasierung und Artikulation	jeweils 0-50 Punkte
Musikalischer Gesamteindruck	jeweils 25 Punkte

a. In der Gruppenwertung entfällt die Bewertung des musikalischen Gesamteindrucks beim Pflichtstück.
b. Für Register Es gilt:
Die Stücke müssen in ihrem musikgeschichtlichen Kontext interpretiert werden.
c. Abbruch oder Beginn eines falschen Stückes werden mit 10 Punkten Abzug bewertet. Dies gilt nicht für den Wettbewerb der Kinder und Jugendlichen. Ein Abbruch durch die Jury aus technischen Gründen ist hiervon ebenfalls ausgenommen.

12 Sieger und Urkunden

a. Aus der Summe der Bewertungsergebnisse ergibt sich die erreichte Punktzahl für die jeweilige Gruppe pro Kategorie.
b. Sieger wird jeweils die Gruppe bzw. die Teilnehmer einer Kleinformation mit der jeweils höchsten erreichten Punktzahl.
c. In der Kategorie Trio Es wird der Sieger im Bass **nur im Pflichtstück in der Vorrunde** ermittelt.
d. Zusätzlich kürt die Gilde ihre Bundessieger in den Kategorien B und Es. Hier gewinnt jeweils die Mitgliedsgruppe mit der höchsten erreichten Punktzahl in ihrem Register.
e. Die Gilde bestätigt allen Teilnehmern durch die Verleihung von Urkunden die Teilnahme, die Platzierung und das erreichte Prädikat.
f. Es werden vergeben:
   - Gold-, Silber- und Bronzenadeln an die jeweils Erst- bis Drittplatzierten
   - Teilnehmernadeln an alle übrigen Teilnehmer
   - Urkunden mit Platzierung und dem erreichten Prädikat an alle Teilnehmer.

13 Zuordnung der Prädikate

Gruppen

Max. 2.600 Punkte	
2.548 bis 2.600	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
2.470 bis 2.547	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
2.340 bis 2.469	mit gutem Erfolg teilgenommen
2.080 bis 2.339	mit befriedigendem Erfolg teilgenommen
1.820 bis 2.079	mit Erfolg teilgenommen
0 bis 1.817	teilgenommen

Solo und Kleinformationen

Vorrunde max. 675 Pkt.	**Finalrunde max. 2.475 Pkt.**	
661 bis 675	2.425 bis 2.475	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
641 bis 660	2.351 bis 2.424	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
607 bis 640	2.227 bis 2.350	mit gutem Erfolg teilgenommen
540 bis 606	1.980 bis 2.226	mit befriedigendem Erfolg teilgenommen
472 bis 539	1.732 bis 1.979	mit Erfolg teilgenommen
0 bis 471	0 bis1.731	teilgenommen

Kinder, Jugendliche, Senioren

Max. 1.800 Punkte	
1.764 bis 1.800	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
1.710 bis 1.763	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
1-620 bis 1.709	mit gutem Erfolg teilgenommen
1.440 bis 1.619	mit befriedigendem Erfolg teilgenommen
1.260 bis 1.439	mit Erfolg teilgenommen
0 bis 1.259	teilgenommen

14 Schiedsgericht

Bei Streitigkeiten über den Ablauf des Wettbewerbs oder die Anwendung der JaPO wird ein Schiedsgericht eingesetzt, das aus folgenden drei Personen besteht

- 1. Gildemeister
- 2. Gildemeister
- Hornmeister

Das Schiedsgericht entscheidet nach Anhörung des Beschwerdeführers mit einfacher Mehrheit. Die Entscheidungen des Schiedsgerichts sind nicht anfechtbar.

15 Sonstiges

Den Teilnehmern ist es nicht gestattet, während des laufenden Wettbewerbs Kontakt mit den Juroren aufzunehmen.

16 Tonaufzeichnungen

Die Teilnehmer erklären sich mit der Anmeldung zum Wettbewerb damit einverstanden, dass alle musikalischen Beiträge aufgezeichnet und für eigene Zwecke der Jagdhornbläser-Gilde genutzt werden dürfen. Eine offizielle Zusammenstellung der beim Wettbewerb vorgetragenen Stücke ist nicht vorgesehen.

Meldebogen Nr. 1

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register B, Nr. 1

Startgeld .....

Kinder und Jugendliche bis 18

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Der schnelle Reiter** Komponist: Kunibert Zirkel

Das Kürstück lautet:

1..... Komponist: .....

Die Noten des Kürstückes sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.

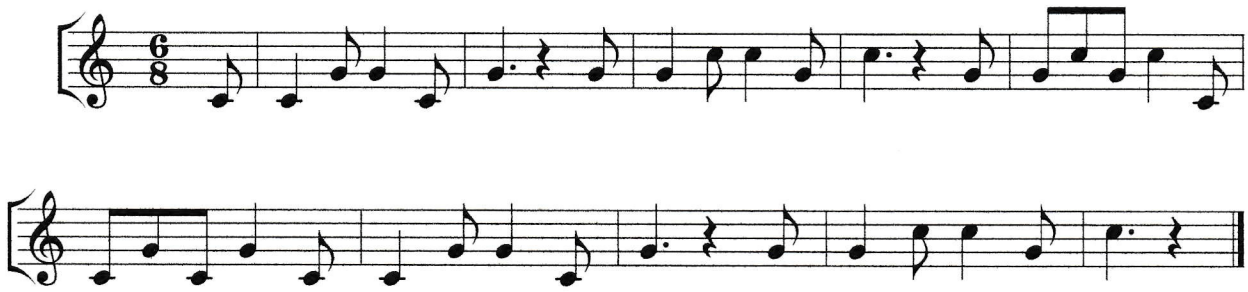
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register B, Nr. 1

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Der schnelle Reiter

Kunibert Zirkel



Meldebogen Nr. 2

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register B, Nr. 2 **Startgeld .....**

Offene Klasse Fürst-Pless

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Hunderuf** Komponist: traditionelles Signal

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... .....Komponist: .....

2.....Komponist: .....

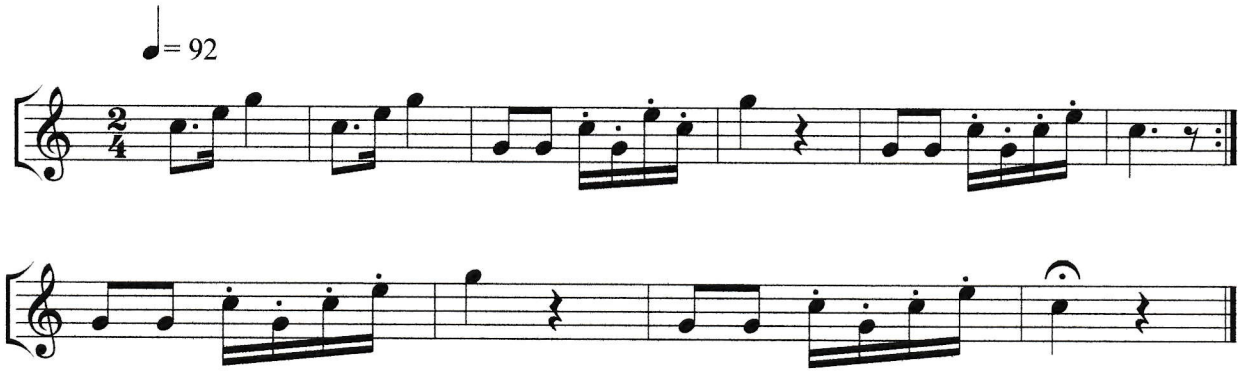
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register B, Nr. 2

Offene Klasse Fürst Pless

Hunderuf

Trad. Signal



Meldebogen Nr. 3

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register B, Nr. 3

Startgeld .....

Offene Klasse Parforce

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Hunderuf** Komponist: traditionelles Signal

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4Ausfertigung mitzuschicken.

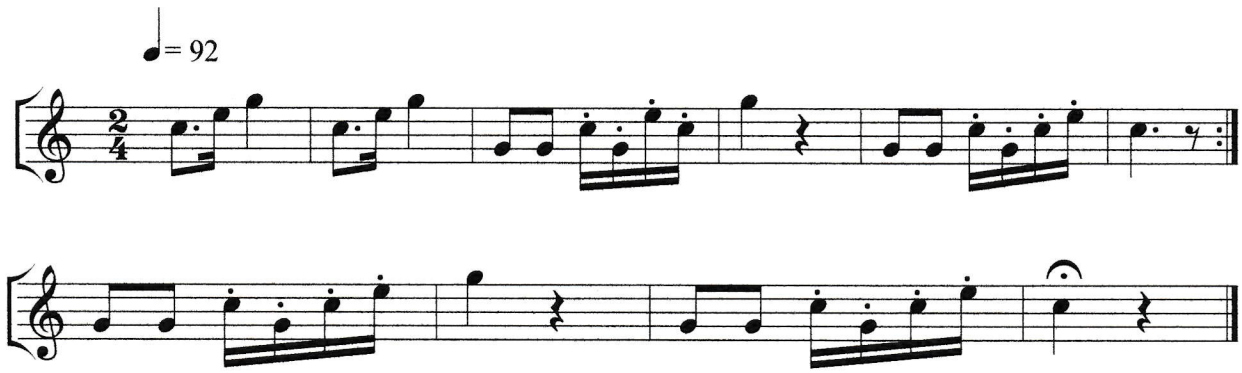
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register B, Nr. 3

Offene Klasse Parforce

Hunderuf

Trad. Signal



Meldebogen Nr. 4

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 21. bis 23. Mai 2020 in Taucha

Kategorie Solo, Register B, Nr. 4

Startgeld .....

Senioren ab 60

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Aufbruch zur Jagd** Komponist: traditionelles Signal

Das Kürstück lautet:

1..... Komponist: .....

Die Noten des Kürstückes sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.

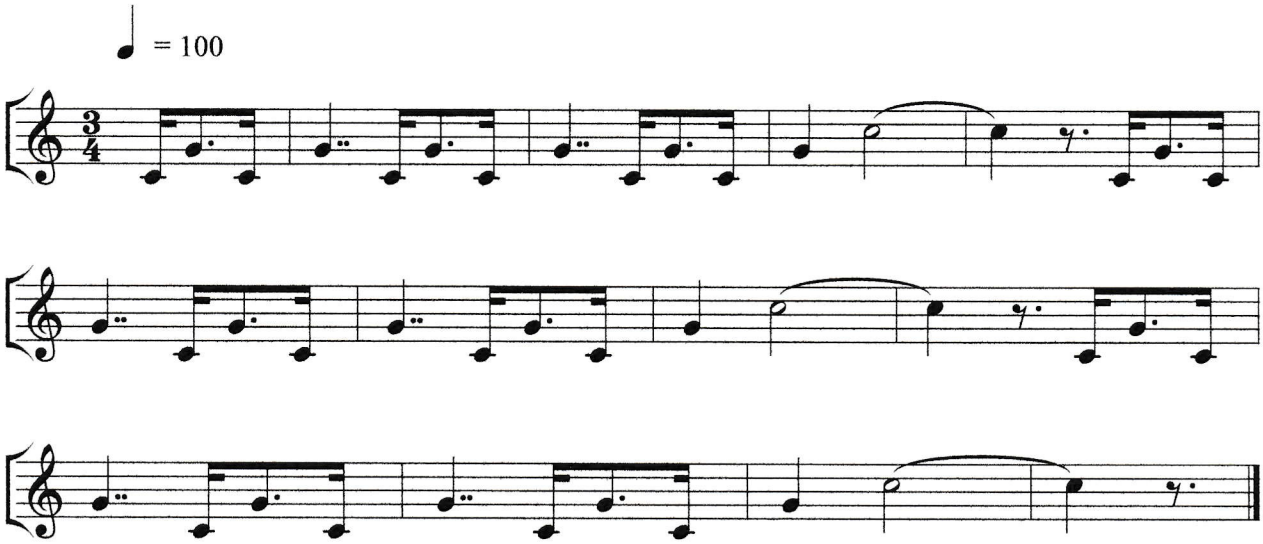
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register B, Nr. 4

Seniorenab 60 Jahre

Aufbruch zur Jagd

Trad. Signal



Meldebogen Nr. 5

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e.V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 5

Startgeld .....

Kinder und Jugendliche bis 18

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Der schnelle Reiter** Komponist: Kunibert Zirkel

Das Kürstück lautet:

1..... Komponist: .....

Die Noten des Kürstückes sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.

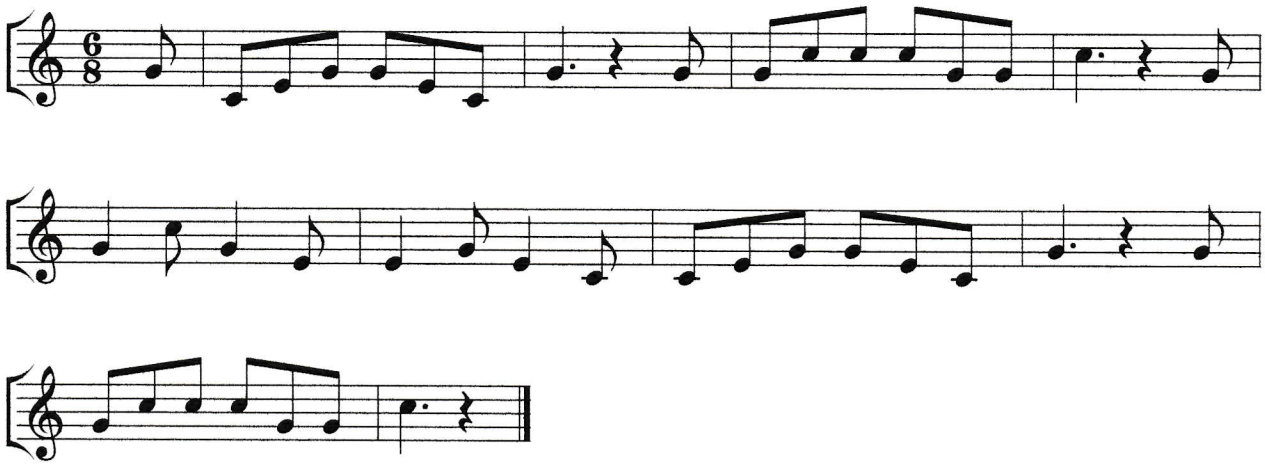
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 5

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Der schnelle Reiter

Kunibert Zirkel



Meldebogen Nr. 6

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 6

Startgeld .....

Offene Klasse

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Steh-Fanfare** Komponist: Leopold Kozeluh

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

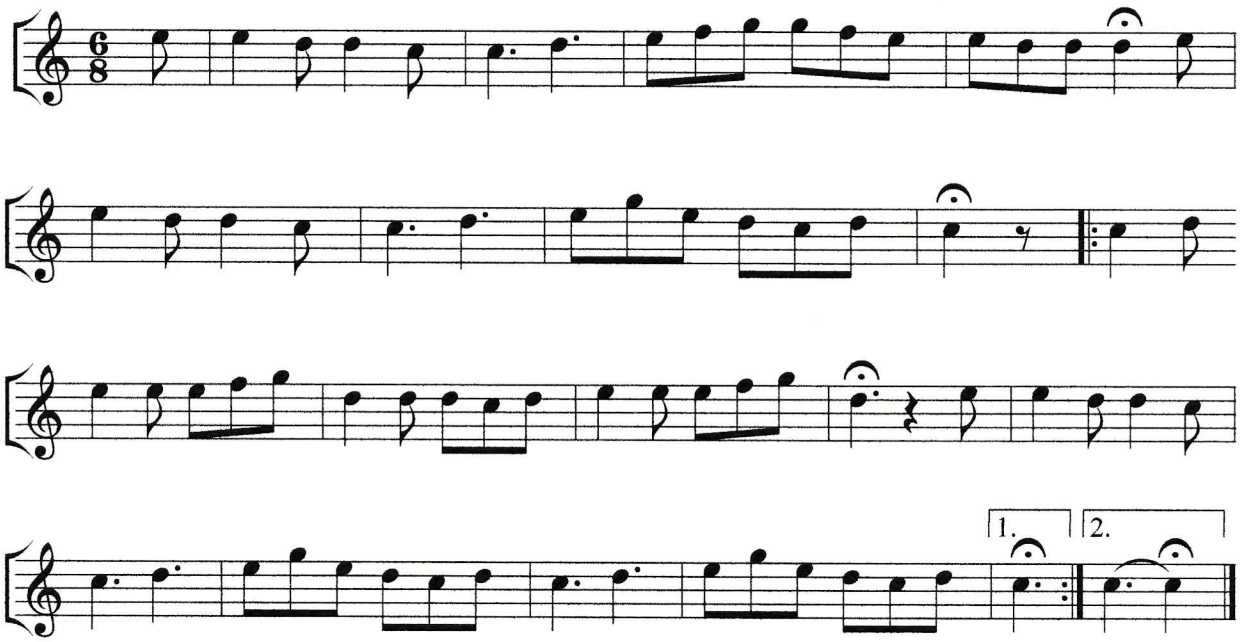
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 6

Offene Klasse

Steh-Fanfare

Leopold Kozeluh (1747-1818)
verm. 1791



Meldebogen Nr. 7

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.
vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 7

Startgeld .....

Senioren ab 60

Angaben zum Bläser

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Falsche Fährte** Komponist: Traditionell um 1835

Das Kürstück lautet:

1..... Komponist: .....

Die Noten des Kürstückes sind in 6-facher und DIN A4Ausfertigung mitzuschicken.

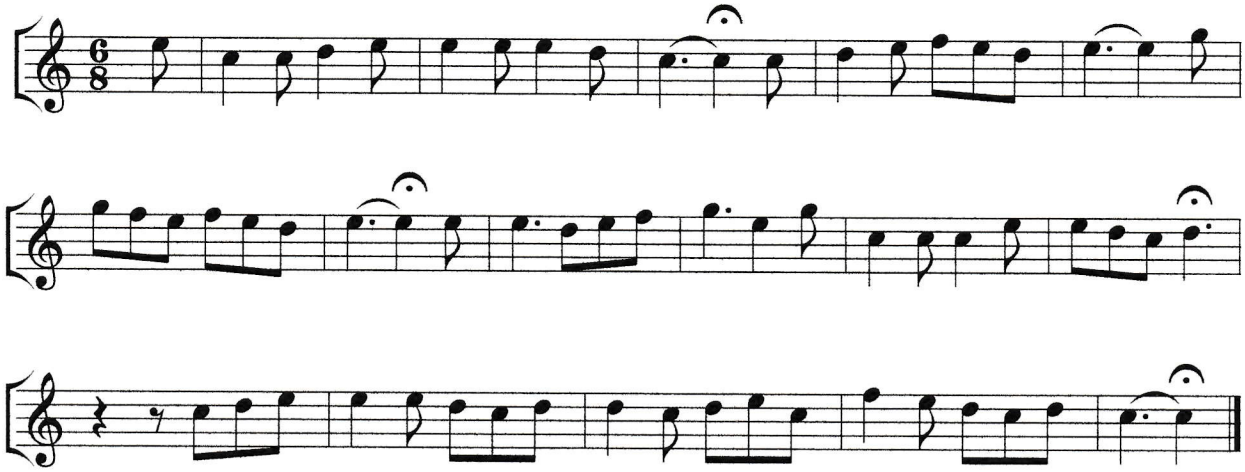
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register Es, Nr.7

Seniooren ab 60 Jahre

Falsche Fährte

1835



Meldebogen Nr. 8

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 8

Startgeld .....

Damenpokal

Angaben zur Bläserin

Name / Vorname: .....

Mitgliedsnummer: .....

Mitglied in der Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Pflichtstück: **Gute Jagd III** Komponist: Andreas Anton

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.

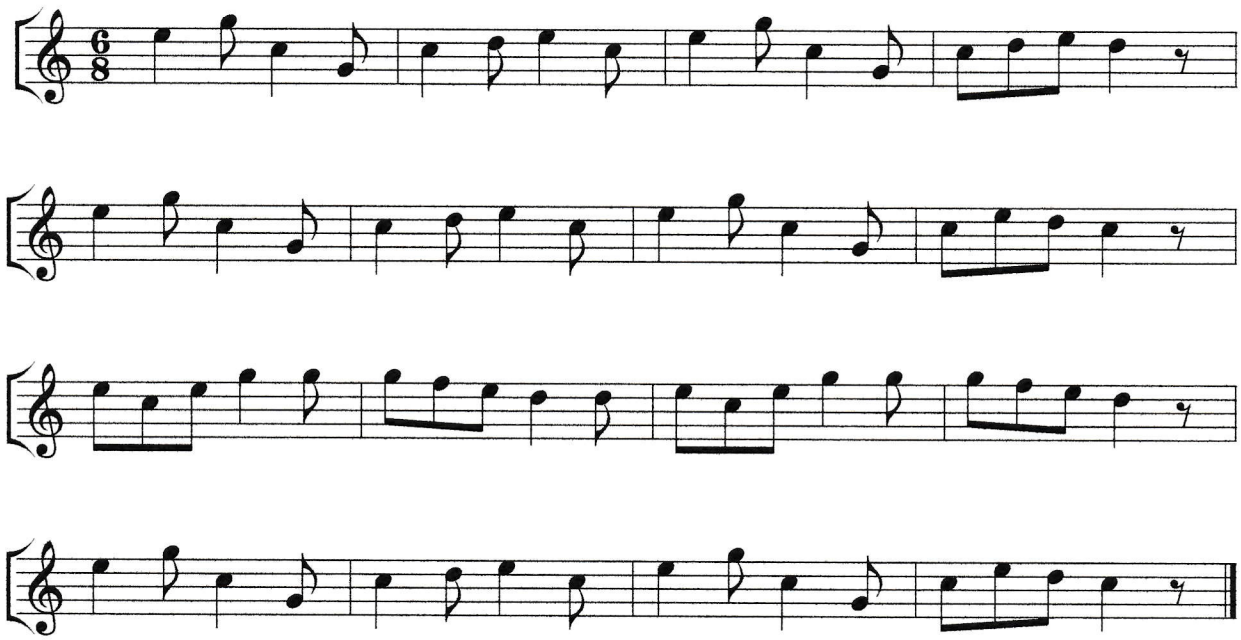
Der Name des Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Solo, Register Es, Nr. 8

Damenpokal

Gute Jagd III

Andreas Anton



Meldebogen Nr. 9

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Duo, Register B, Nr. 9

Startgeld .....

Fürst Pless oder Parforce

1.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

2.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Pflichtstück: **Zum Essen** Komponist: traditionelles Signal

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

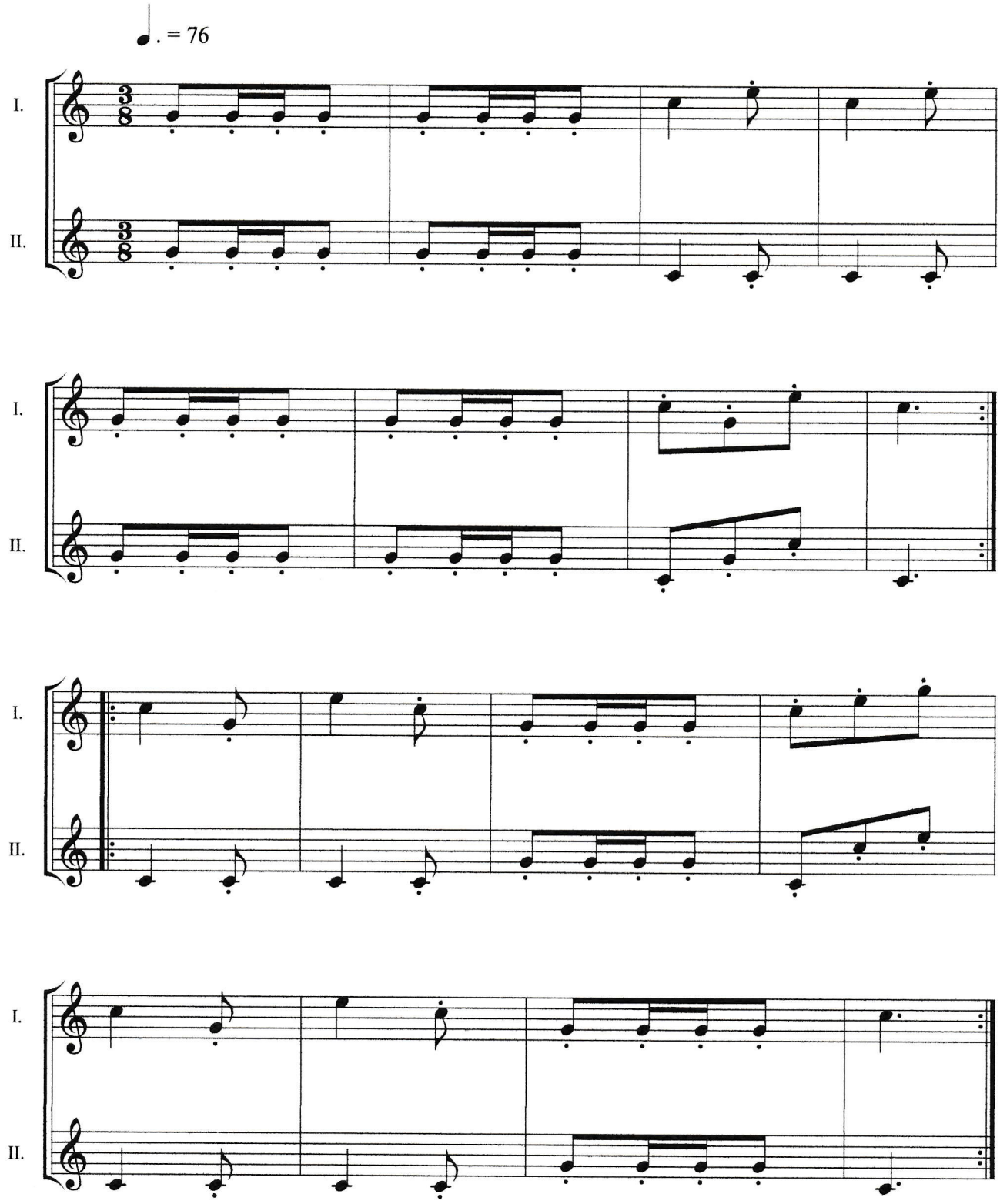
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Die Namen der Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Duo, Register B, Nr. 9

Fürst Pless oder Parforce

Zum Essen

Trad. Signal



Meldebogen Nr. 10

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Duo, Register Es, Nr. 10

Startgeld .....

1. Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

2. Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Pflichtstück: **Black-Forest-Beagles** Komponist: Klaus-Peter Zwickel

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

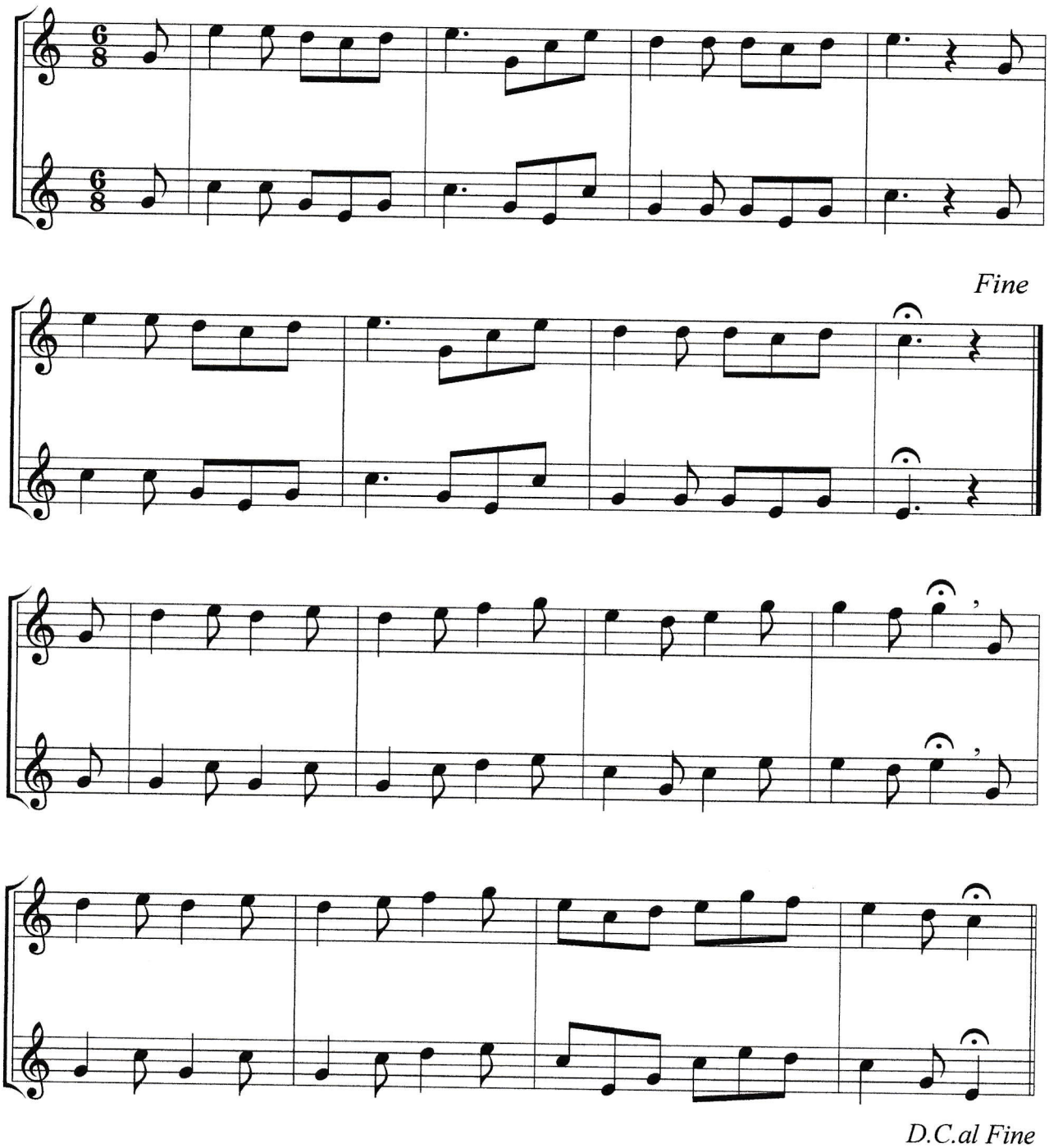
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Die Namen der Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Duo, Register Es, Nr. 10

Black-Forest-Beagles

gewidmet Herrn Peter Witt 1991

Klaus-Peter Zwickl
Satz: Annerose Greisl



Meldebogen Nr. 11

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Trio, Register B, Nr. 11

Startgeld .....

Fürst-Pless- oder Parforce

1.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

2.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Bass-Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Pflichtstück: **Abritt zur Jagd** Komponist: E. J. Kolberg

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Die Namen der Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

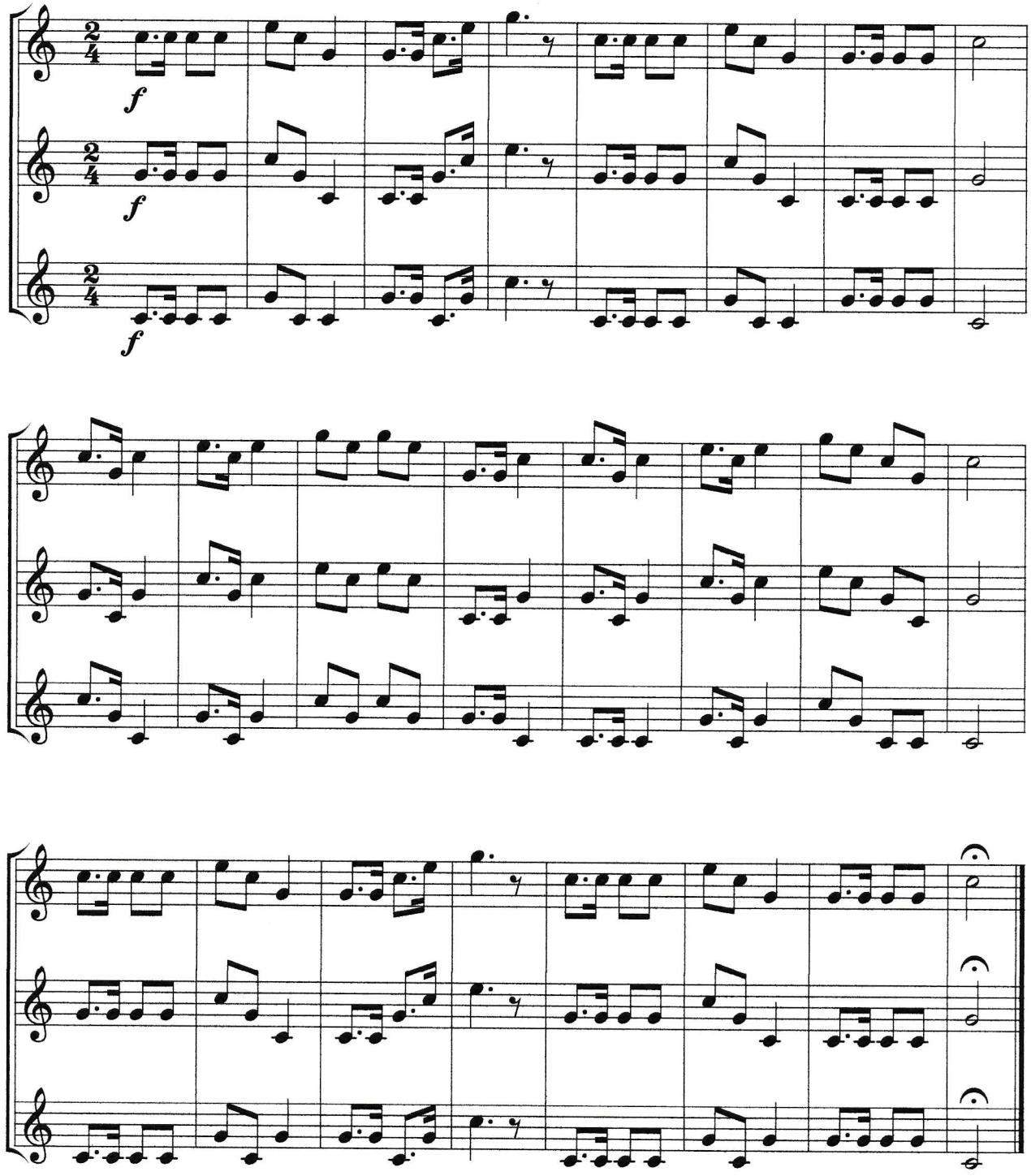
Kategorie Trio, Register B, Nr. 11

Fürst Pless oder Parforce
Abritt zur Jagd

gewidmet Herrn Jens Möllering
Master MFH des Hamburger Schleppjagd-Vereins e.V.

E. J. Kolberg

Allegretto



Meldebogen Nr. 12

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser – Gilde e.V.

vom 18. bis 21. 2023 in Philippseich

Kategorie Trio, Register Es, Nr. 12

Startgeld .....

1.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

2.Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Bass-Stimme:

Name / Vorname: .....

Anschrift: .....

Mitgliedsnummer / Gruppe: .....

Pflichtstück: **Niedersachsen-Meute** Komponist: Dieter Meyer

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1.....Komponist: .....

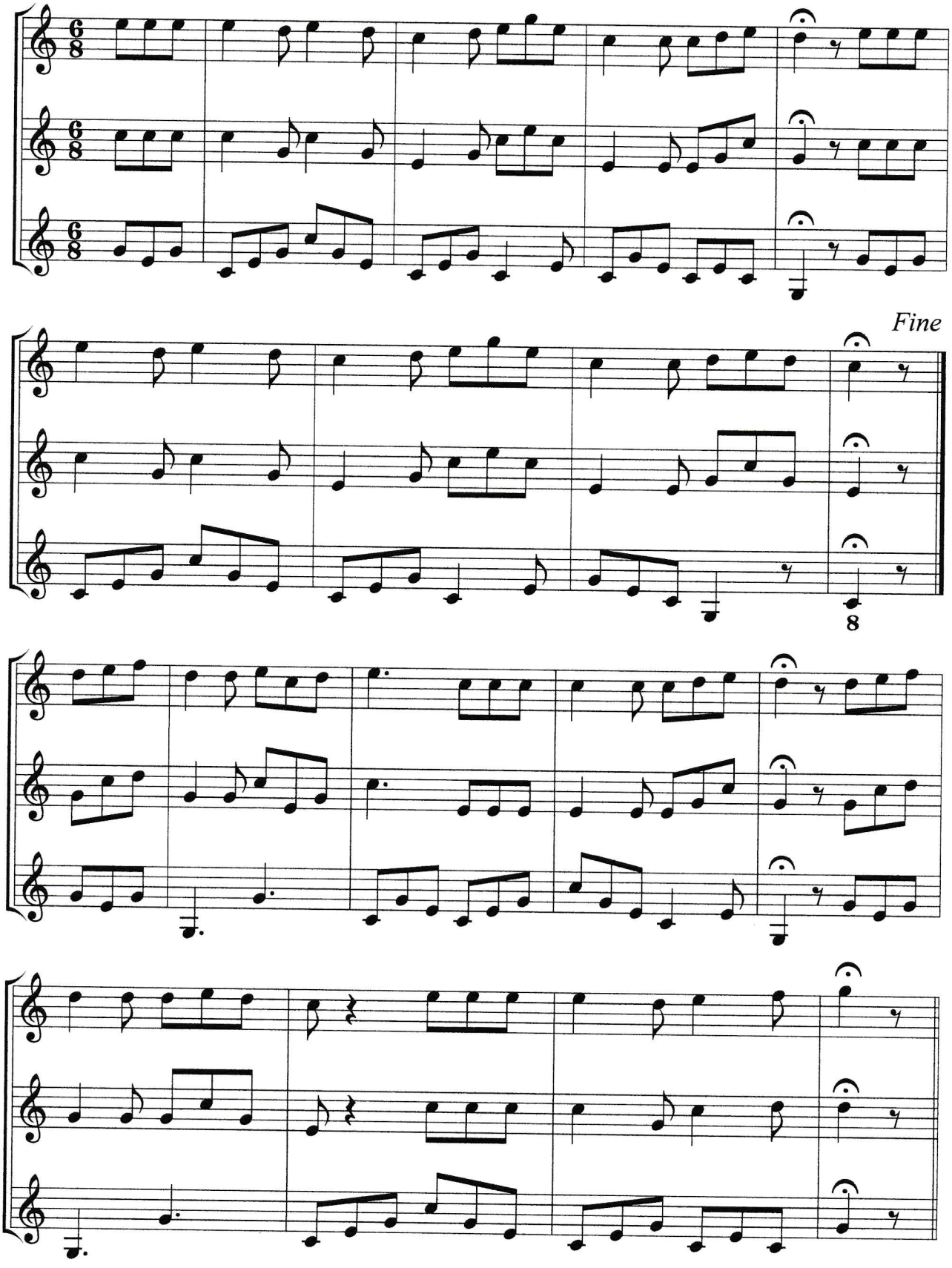
2.....Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Die Namen der Vortragenden und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Trio, Register Es, Nr. 12

Niedersachsen-Meute

Dieter Meyer 1991
Satz: Annerose Greisl



Jagdhornbläser-Gilde e.V.

Meldebogen Nr. 17

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. 2023 in Philippseich

Kategorie Gruppen, Register B, Nr. 17

Startgeld .....

Fürst-Pless

Angaben zur Gruppe

Mitgliedsnummer: .....

Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Bläserzahl je Gruppe: (mindestens 6) .....Bläser

Pflichtstück: **Die Jagd geht auf** Komponist: Oskar Weber

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name der Gruppe und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

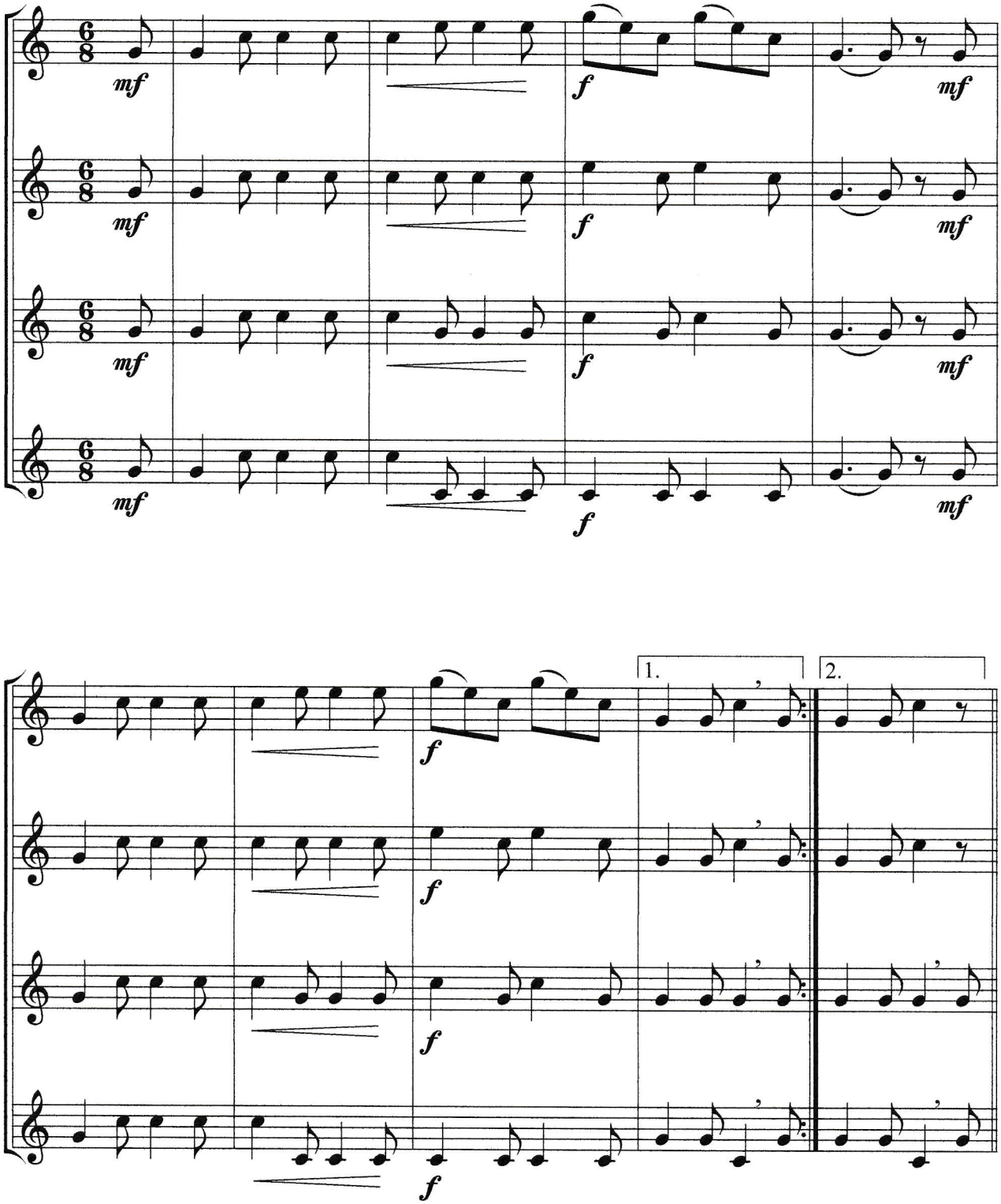
Kategorie Gruppe, Register B, Nr. 17

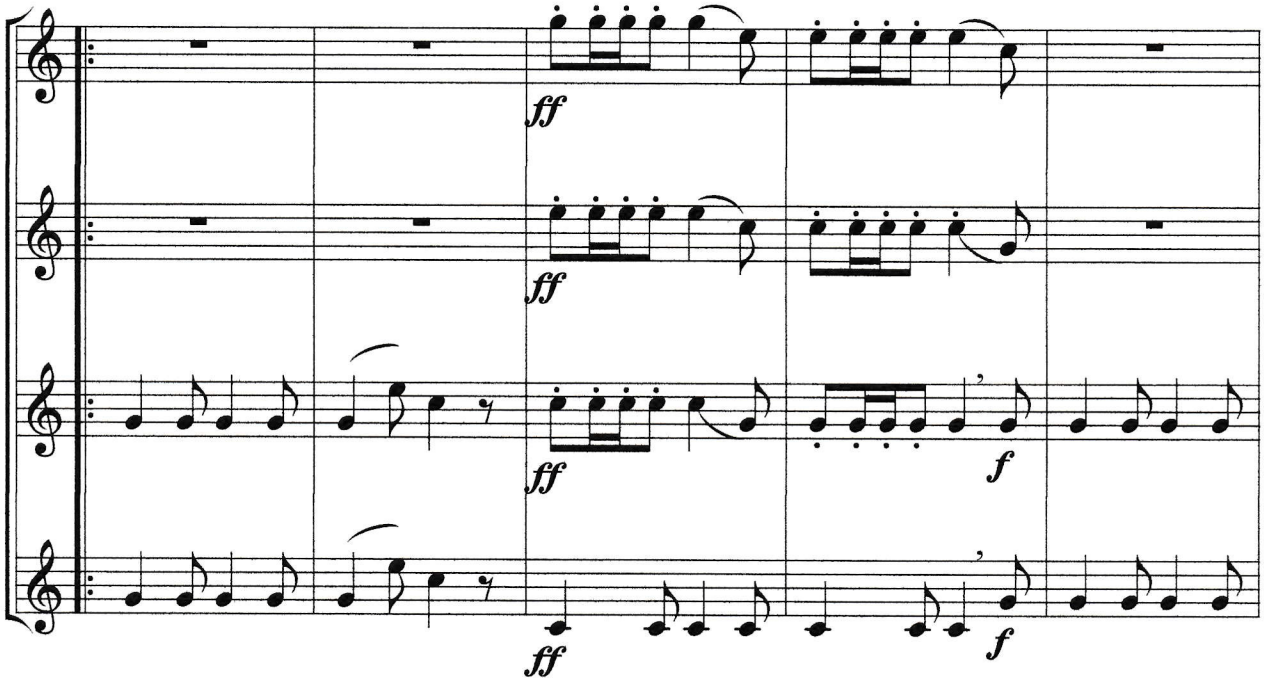
Fürst Pless
Die Jagd geht auf

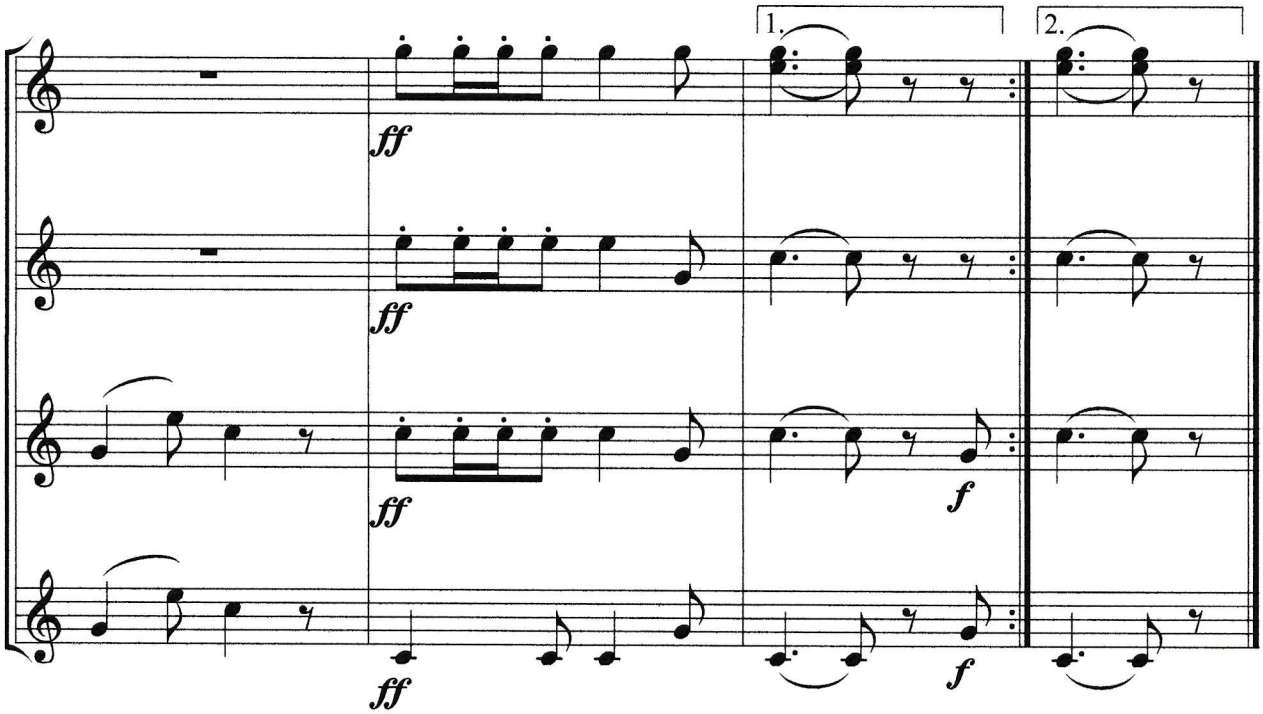
O. Weber

Unter Verwendung bekannter Motive

Lebhaft und forsch




ff
ff
ff
ff
f
f


1.
2.
ff
ff
ff
ff
f
f

Jagdhornbläser-Gilde e.V.

Meldebogen Nr. 18

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Gruppen, Register B, Nr. 18

Startgeld .....

Parforce

Angaben zur Gruppe

Mitgliedsnummer: .....

Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Bläserzahl je Gruppe: (mindestens 6) ..... Bläser

Pflichtstück: **Die Jagd geht auf** Komponist: Oskar Weber

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name der Gruppe und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

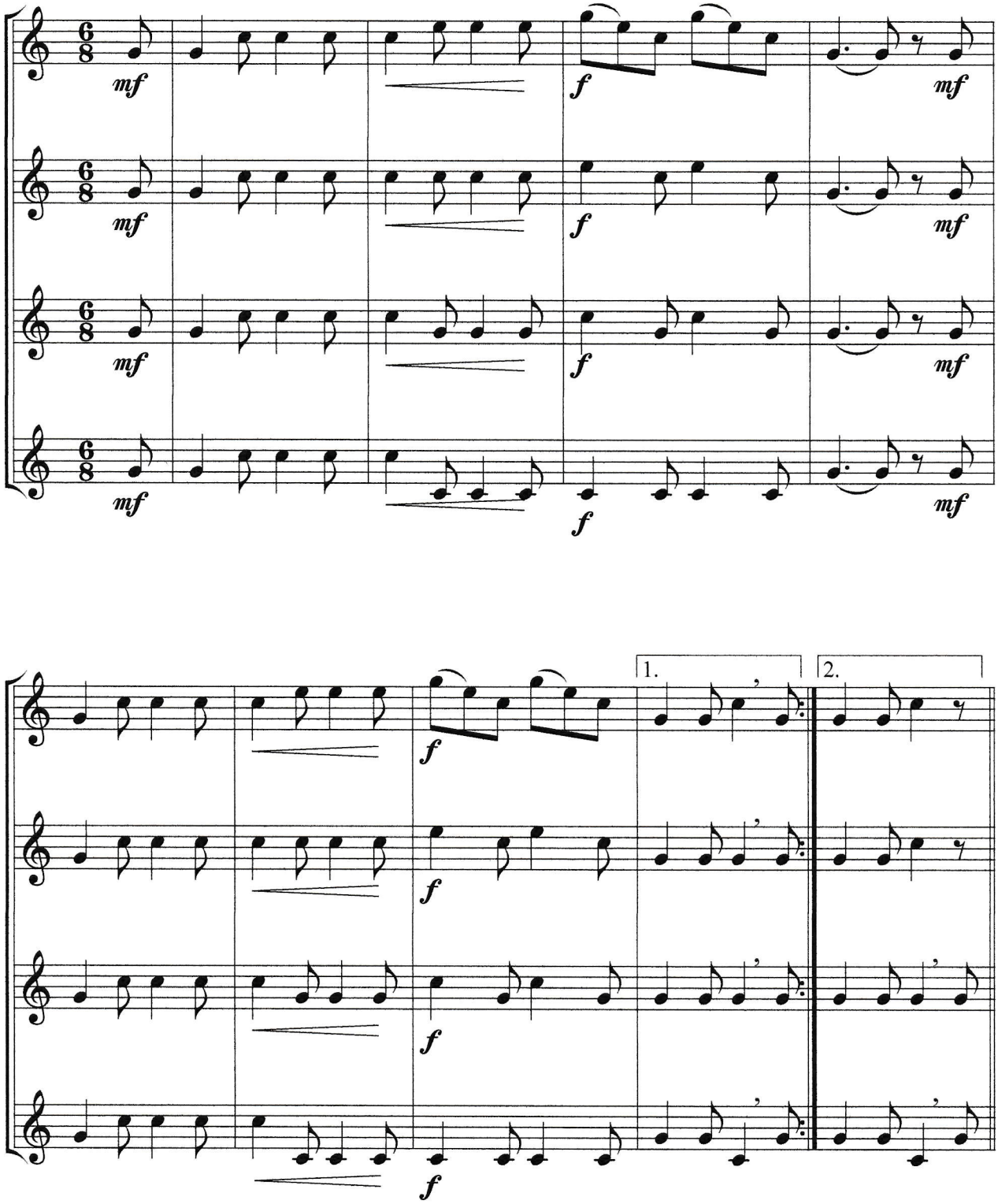
Kategorie Gruppe, Register B, Nr. 18

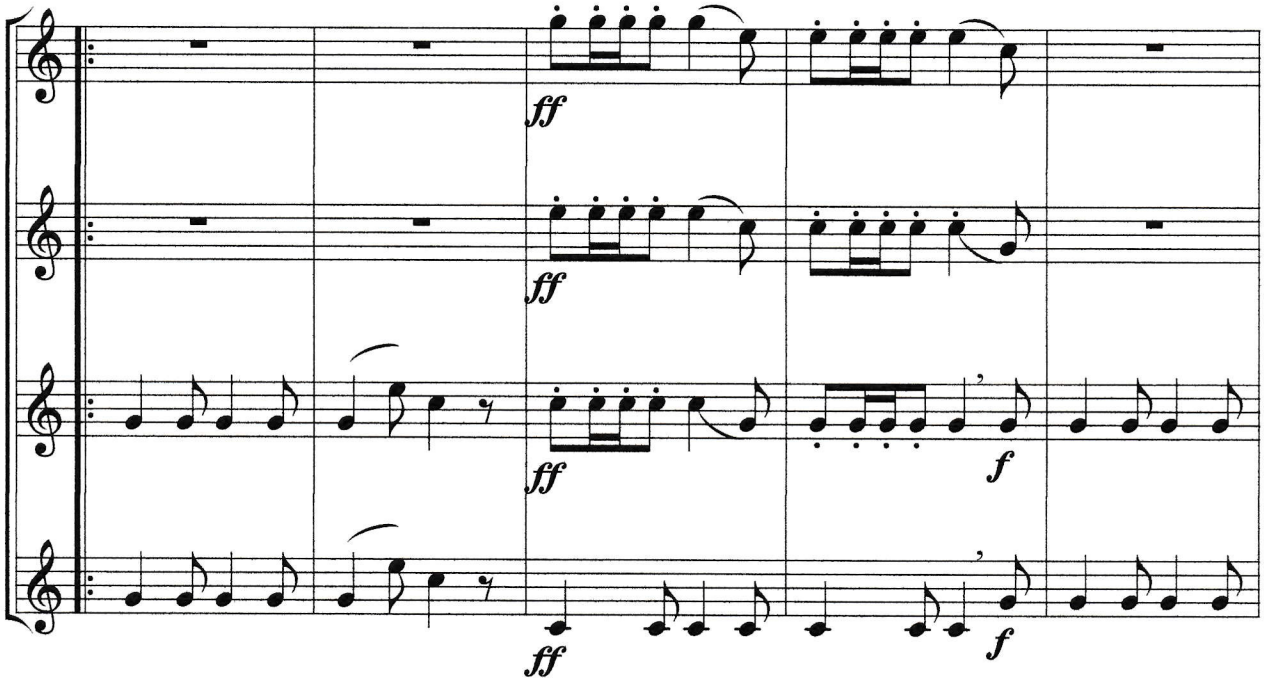
Parforce
Die Jagd geht auf

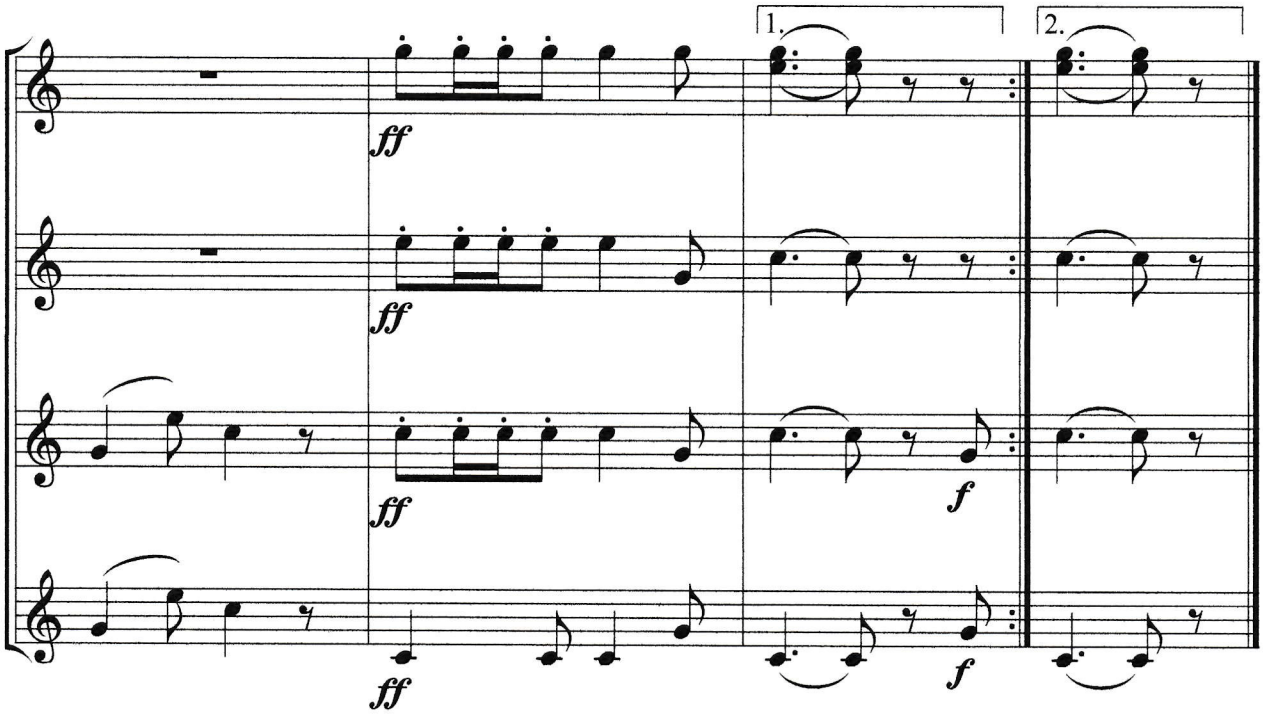
O. Weber

Unter Verwendung bekannter Motive

Lebhaft und forsch




ff
ff
ff
ff
f
f


1.
2.
ff
ff
ff
ff
f
f

Meldebogen Nr. 19

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Gruppen, Register B, Nr. 19

Startgeld .....

Fürst-Pless / Parforce gemischt

Angaben zur Gruppe

Mitgliedsnummer: .....

Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Bläserzahl je Gruppe: (mindestens 6) ..... Bläser

Pflichtstück: **Hundefanfare** Komponist: Reinhold Stief

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

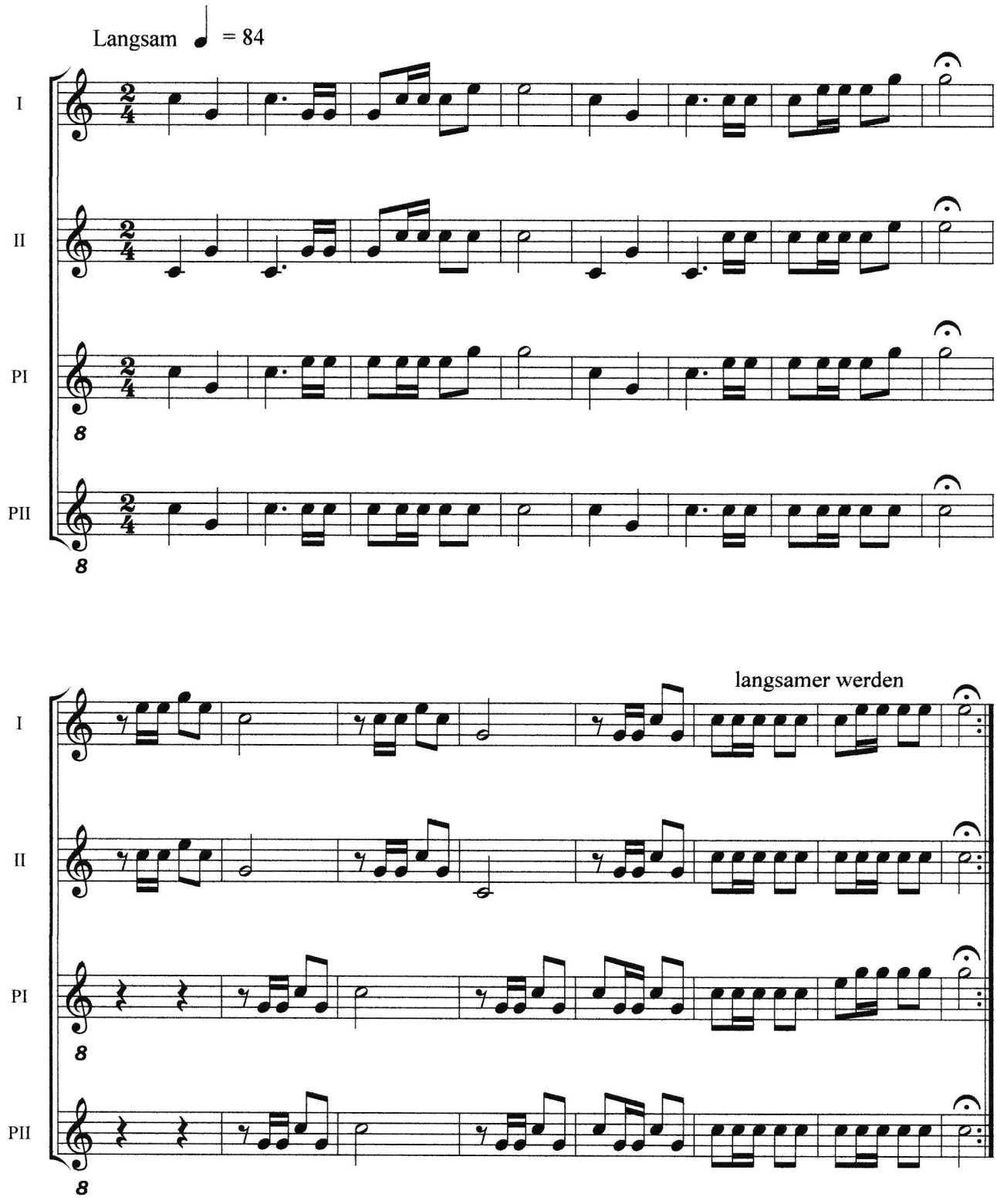
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name der Gruppe und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

Kategorie Gruppe, Register B, Nr.19

Fürst Pless/Parforce gemischt

R. Stief

Hundefanfare



Jagdhornbläser-Gilde e.V.

Meldebogen Nr. 20

XXV. Bundeswettbewerb der Jagdhornbläser - Gilde e. V.

vom 18. bis 21. Mai 2023 in Philippseich

Kategorie Gruppen, Register Es, Nr. 20

Startgeld .....

Parforce

Angaben zur Gruppe

Mitgliedsnummer: .....

Bläsergruppe: .....

Anschrift: .....

Musikalischer Leiter: .....

Bläserzahl je Gruppe: (mindestens 6) ..... Bläser

Pflichtstück: **La Rallye Provence** Komponist: Tyndare

Die Kürstücke lauten (in der Reihenfolge des Vortrags):

1..... Komponist: .....

2..... Komponist: .....

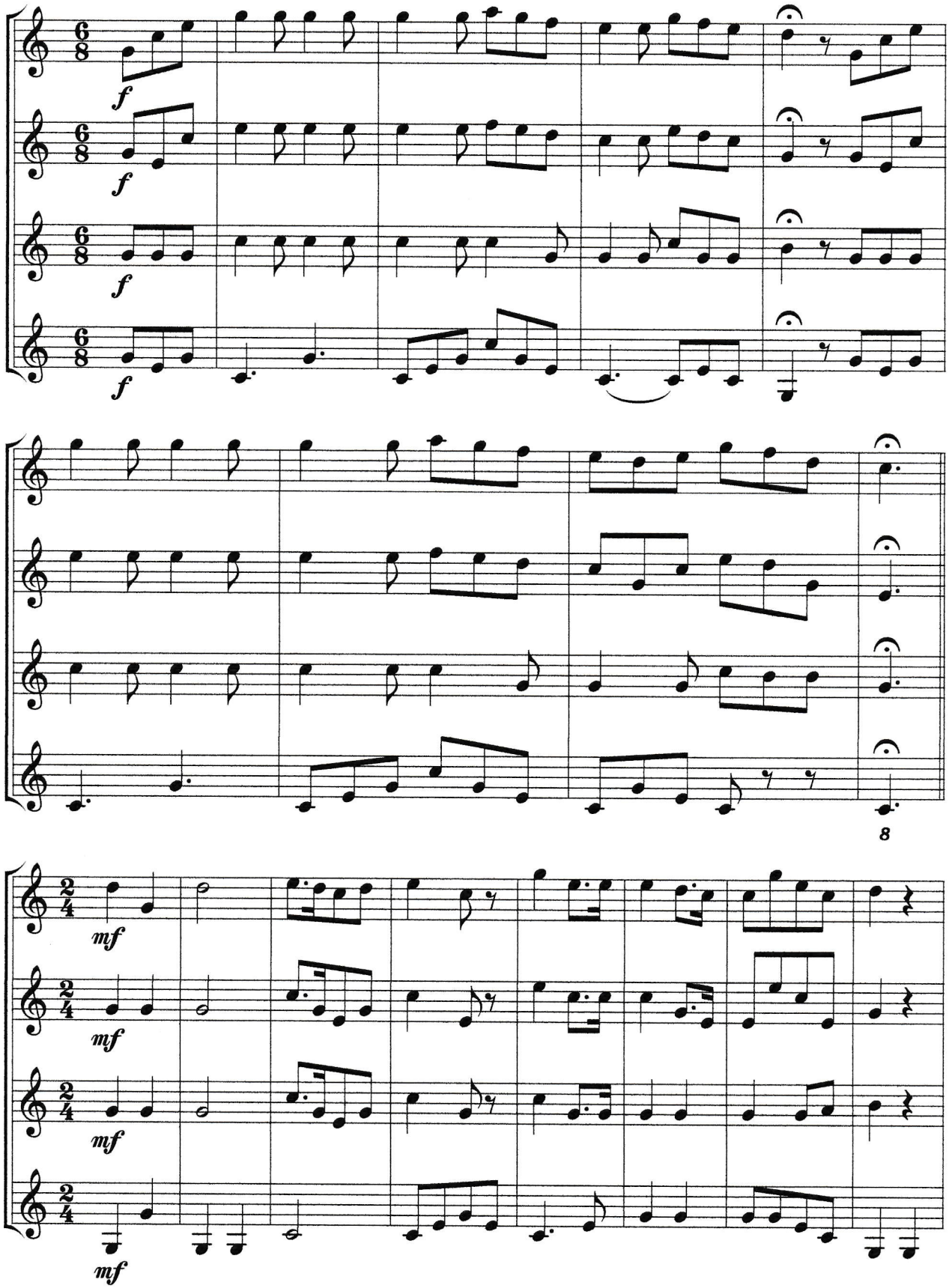
Die Noten der Kürstücke sind in 6-facher und DIN A4 Ausfertigung mitzuschicken.
Der Name der Gruppe und die Wettbewerbskategorie sind auf den Noten zu vermerken.

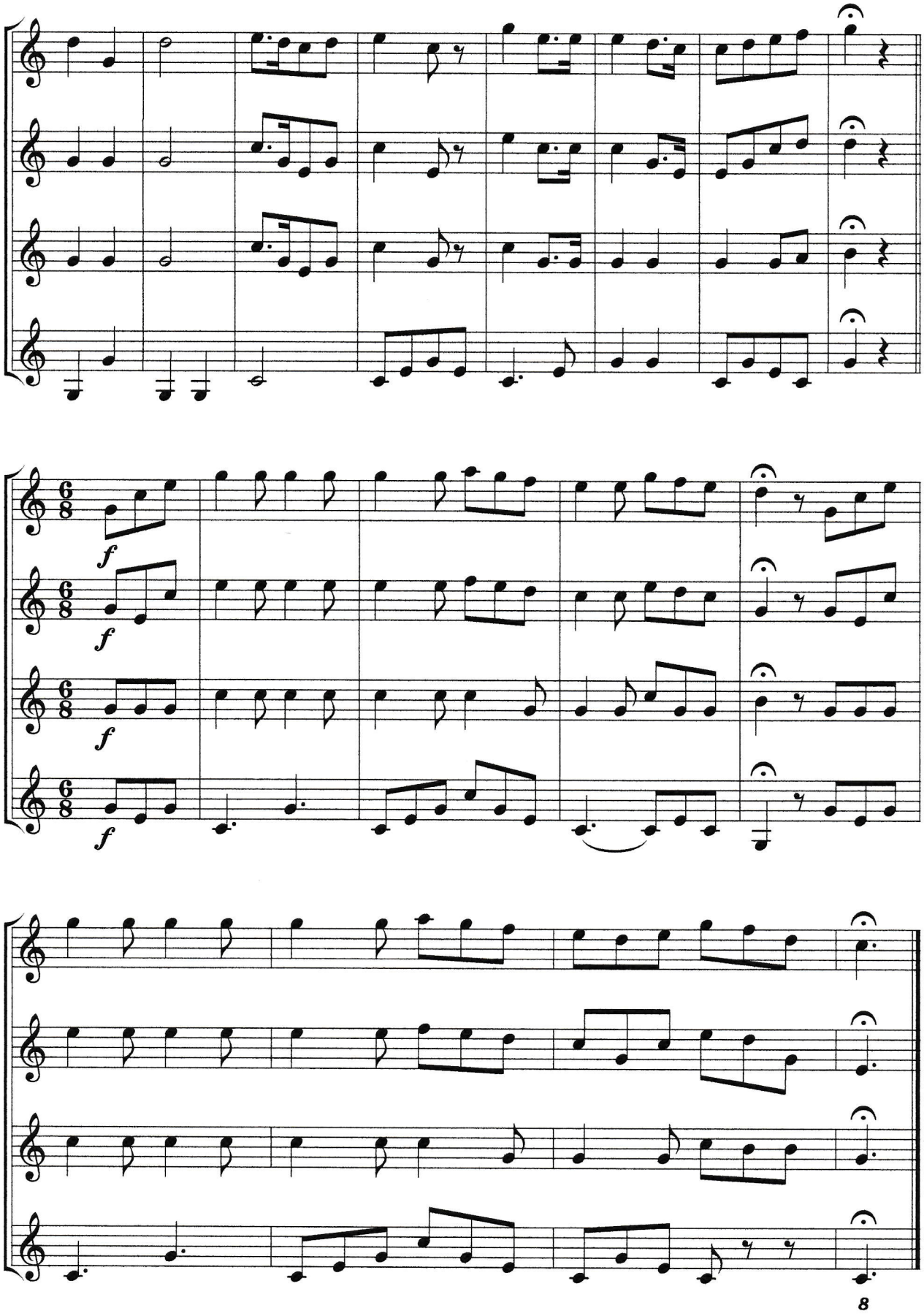
Kategorie Gruppe, Register Es, Nr. 20

La Rallye Provence

Tyndare
Satz: Annerose Greisl

Vivace




f
f
f
f
8

www.jagdhornblaeser-gilde.de

XXV. Bundeswettbewerb

der Jagdhornbläser-Gilde e.V.

18. bis 21. Mai 2023

Philippseich

Donnerstag ab 17.00 Uhr

Andacht, Eröffnungskonzert & Empfang

Freitag ab 09.00 Uhr

Solo – Duo – Trio

(Vorrunden)

Samstag ab 09.00 Uhr

Solo – Duo – Trio

(Finalrunden)

Gruppenwettbewerbe

Abschlusskonzert, Siegerehrung

und Festabend

(Änderungen vorbehalten)